

Муниципальное бюджетное учреждение «Дошкольная образовательная организация «Детский сад № 3 «Морячок» городской округ ЗАТО Фокино

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБУДОО «Детский сад №3 «Морячок»

«__» _____ 20__ г

Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБУДОО «Детский сад №3

«Морячок»

_____/И.М.Николаева/

«__» _____ 20__ г

М.П.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
воспитательно-образовательной работы
старшей группы «Б»
(воспитанников в возрасте 5-6 лет)
На 2023-2024 учебный год**

Составители :

Емельянова Н.Н.- воспитатель

первой квалификационной категории

Кочнова О.С.

2023 г.

Содержание

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	3-6
Образовательная область «Познавательное развитие»	6-11
Образовательная область «Речевое развитие»	12-18
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	18-33
Образовательная область «Физическое развитие».	33-38

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности: п.18.6.1 ФОП ДО, стр.31

Планируемые результаты: п.15.3.2 ФОП ДО, стр.13

Темы	Содержание	Автор
Сентябрь		
«Осень золотая в гости к нам пришла»	Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Познакомить с картинами В.Поленова и Левитана. Развивать эстетические чувства.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.9
«Настроения и чувства»	Формировать дифференцированные представления различных эмоциональных состояниях (спокойный, весёлый, грустный, сердитый, испуганный, удивлённый, обиженный.) Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.	Л.В.Коломийченко стр.36
«Мы- будущие школьники»	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение правильно вести себя в природе, не ломать кусты и ветки деревьев. (Общение на прогулке)	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.12
Октябрь		
«Правила безопасности»	Закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.20
«Зачем быть вежливым»	Воспитывать навыки вежливого общения. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.21
«Об этикете»	Формировать осознанное отношение к выполнению норм и правил поведения.	Л.В.Коломийченко стр.52
«Друг познаётся в беде»	Развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.40
Ноябрь		
«О красоте мужской и женской »	Формировать первоначальные представления о внутренней и внешней красоте мужчин и женщин, об особенностях их одежды, проявлениях их достойного поведения; воспитывать чувство восхищения гармонией внешней и внутренней красоты взрослых людей.	Л.В.Коломийченко стр.57
«Труд «мужской» и «женский»	Формировать первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин; способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола.	Л.В.Коломийченко стр.72

«Родственники»	Формировать дифференцированные представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединённых родовым началом.	Л.В.Коломийченко стр.77
«Взаимоотношения и общение в семье»	Воспитывать уважительное, заботливое, внимательное отношение к членам своей семьи.	Л.В.Коломийченко стр.87
Декабрь		
«Что мы знаем о Москве»	Формировать представления о том, что Москва-главный город России, столица нашей Родины. Воспитывать любовь к Родине.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.48
«Что такое лёд»	Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательный интерес.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.49
«О чём говорят дорожные знаки»	Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.52
Январь		
Культура поведения «Мы едем в общественном транспорте»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах. Воспитывать заботливое отношение к людям, развивать стремление радовать старших хорошими поступками.	Л.В.Абрамова, И.ф.Слепцова стр.14
«Поможем птицам»	Воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективного труда.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.58
«Дружная семья»	Воспитывать желание помогать людям. Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.63
Февраль		
«Громко-тихо»	Воспитывать стремление играть сообща. Пополнять литературный багаж детей скороговорками.	Л.В.Абрамова, И.Ф.слепцова стр.66
«Как мальчики должны относиться к девочкам»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.66
«Как девочки должны относиться к мальчикам»	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.67
Март		
«Почему нельзя драться»	Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.68

«Моя бабушка»	Углублять представления детей о семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим. Расширять представления об изменении позиции человека в связи с взрослением.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.87
«Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом»	Воспитывать у детей любовь и уважение к своим родителям.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.93
«Что такое хорошо и что такое плохо»	Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.90
«Как делают книги»	Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Воспитывать уважение к людям труда.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.97
Апрель		
«Как мы помогаем взрослым»	Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.103
«Мы растём бережливыми»	Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Закреплять привычку следить за опрятностью одежды.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.98
«История России»	Формировать первоначальные представления об истории возникновения Руси; о народах, населявших её в прошлом; способствовать становлению потребности в получении информации об истории страны.	Л.В.Коломийченко стр.134
«Защитники отечества»	Формировать уважительное отношение к защитникам Отечества, чувства гордости за русских воинов.	Л.В.Коломийченко стр.137
«Культура земледелия»	Формировать бережное, уважительное отношение к результатам земледельческого труда и к труду земледельцев.	Л.В.Коломийченко стр.151
Май		
«Что такое трудолюбие»	Воспитывать положительное отношение к труду. Развивать умение поддерживать беседу.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.114
«Изготовление подарков для ветеранов Великой Отечественной войны»	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.115
«Добрый и злой огонь»	Формировать представление о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по телефону «101»	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.118

«Мы не дружим с ленью»	Закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное отношение к лени.	Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова стр.121
------------------------	---	---------------------------------------

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности: п.19.6.1 ФОП ДО, стр.48

Планируемые результаты: п.15.3.2 ФОП ДО, стр.14

Математические представления

№	Тема	
Сентябрь		
1	Счёт в пределах 5 образование числа 5 сравнение двух групп предметов, плоские и объёмные геометрические фигуры, части суток	<i>И.А.Помораева, стр.13</i>
2	Счёт и отсчитывание предметов в пределах 5(на ощупь, на слух),сравнение предметов по длине и ширине, ориентировка в пространстве	<i>И.А.Помораева, стр.15</i>
3	Счёт в пределах 5, сравнение предметов по длине, понимание слов вчера сегодня завтра	<i>И.А.Помораева, стр.17</i>
4	Составление множеств из разных элементов, закрепление знакомых плоских геометрических фигур, совершенствовать умение определять пространственное направление	<i>И.А.Помораева, стр.18</i>
Октябрь		
1	Счёт в пределах 6,образование числа 6 Сравнение предметов по длине Закрепить объёмные геометрические фигуры	<i>И.А.Помораева, стр.19</i>
2	Счёт в пределах 7 образование числа 7,сравнение предметов по ширине, определять местоположение людей и предметов относительно себя.	<i>И.А.Помораева, стр.21</i>
3	Счёт в пределах 6 и 7 порядковое значение чисел, сравнение предметов по высоте, последовательность частей суток	<i>И.А.Помораева, стр.22</i>
4	Счёт в пределах 8 образование числа 8,счет и отсчёт предметов в пределах, движение в заданном направлении	<i>И.А.Помораева, стр.24</i>
5	Закрепление счёта в пределах 8.	<i>И.А.Помораева стр.24</i>
Ноябрь		
1	Счёт в пределах 9,закрепление геометрических фигур, определение местоположения(впереди, сзади, рядом, между)	<i>И.А.Помораева, стр.25</i>
2	Порядковое значение чисел 8 и 9,сравнение предметов по величине, находить отличия в изображении предметов	<i>И.А.Помораева, стр.27</i>
3	Образование числа 10,части суток, треугольник (свойства и виды)	<i>И.А.Помораева,с тр.28</i>
4	Счёт по образцу и на слух в пределах 10,сравнение 8предметов по высоте, нахождение предметов по заданной форме, движение в заданном направлении	<i>И.А.Помораева, стр.29</i>
Декабрь		

1	Счёт в пределах 10, знакомство с цифрами 1 и 2, четырёхугольник(сравнение с квадратом и треугольником), определение направления относительно другого лица	<i>И.А.Помораева, стр.31</i>
2	Свойства и виды четырёхугольников и треугольников. Счёт в пределах 10, знакомство с цифрой 3, дни недели.	<i>И.А.Помораева, стр.33</i>
3	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5, знакомство с цифрой 4, определение направления движения	<i>И.А.Помораева, стр.34</i>
4	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8, знакомство с цифрой 5, нахождение предметов одинаковой длины, равных образцу, различение и называние знакомых объёмных и плоских геометрических фигур, установление ряда закономерностей	<i>И.А.Помораева, стр.36</i>
Январь		
1	Рядом стоящие числа 9 и 10, знакомство с цифрой 6, нахождение предметов одинаковой ширины, равной образцу, закреплять пространственные представления, дни недели.	<i>И.А.Помораева, стр.39</i>
2	Равенство групп предметов, знакомство с цифрой 7, нахождение предметов одинаковой высоты, ориентировка на листе бумаги	<i>И.А.Помораева, стр.41</i>
3	Количественный состав числа 3 из единиц, знакомство с цифрой 8, ориентировка на листе бумаги(стороны и углы листа)	<i>И.А.Помораева, стр.43</i>
Февраль		
1	Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц, знакомство с цифрой 9, ориентировка на листе бумаги, дни недели	<i>И.А.Помораева, стр.44</i>
2	Количественный состав числа 5 из единиц, знакомство с цифрами от 1 до 9, треугольники и четырёхугольник и; впереди, сзади, слева, справа.	<i>И.А.Помораева, стр.46</i>
3	Количественный состав числа 5 из единиц прямой и обратный счёт в пределах 5, часть и целое, сравнение предметов по ширине и высоте	<i>И.А.Помораева, стр.48</i>
4	Счёт в пределах 10 Прямой и обратный счет в пределах 10, часть и целое, сравнение двух предметов, геометрические фигуры(плоские), сравнение двух предметов по длине с помощью третьего.	<i>И.А.Помораева, стр.50</i>
Март		
1	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Знакомство с цифрой 0. Ориентировка в пространстве относительно себя и другого лица. Сравнение предметов по длине.	<i>И.А.Помораева, стр. 51</i>
2	Познакомить с записью числа 10. Деление круга на 2 равные части. Называть части и называть целое и часть. Сравнение 2 предметов по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закрепить дни недели.	<i>И.А.Помораева, стр. 53</i>
3	Часть и целое. Деление квадрата на две равные части. Счет в пределах 10, обозначение чисел цифрами. Ориентировка в пространстве по сигналу.	<i>И.А.Помораева, стр.55</i>
4	Часть и целое. Деление круга на 4 части. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	<i>И.А.Помораева, стр.56</i>
Апрель		

1	Часть и целое. Деление квадрата на 4 равные части. Сравнение предметов по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Ориентировка на листе бумаги (стороны, углы, середина листа). Закрепление цифр от 0 до 9.	<i>И.А.Помораева, стр.58</i>
2	Счёт в пределах 10.Понимать отношения рядом стоящих чисел:6и7,7и8,8и9,9и10.Ориентировка на листе бумаги (стороны, углы, середина листа). Закрепление знакомых геометрических фигур(плоских).	<i>И.А.Помораева, стр.60</i>
3	Сравнение величины предметов по представлению. Понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.Часть и целое(деление круга и квадрата на 2 и 4 равные части; сравнивать целое и часть)	<i>И.А.Помораева, стр.61</i>
4	Составление числа 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закрепление дней недели.	<i>И.А.Помораева, стр.63</i>

Май

1	Счёт в пределах 10,совершенствование умений. Совершенствование умения сравнивать предметы по длине, ширине	<i>И.А.Помораева, стр.65</i>
2	Отсчёт, выделение количества больше или меньше названного числа на 1.	<i>И.А.Помораева, Стр.65</i>
3	Работа по закреплению пройденного материала	<i>И.А.Помораева стр.64</i>

Окружающий мир.

№	Тема	
Сентябрь		
1	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов; размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. (О.В.Дыбина, стр.24)
2	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать о их профессиях ,о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи. (О. В. Дыбина, стр.22)
3	Детский сад - моя вторая семья	Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства, развивать связную речь. Способствовать развитию воображения, развивать творчество. (Волчкова В.Н. , стр.12)
4	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. (В. Дыбина, стр.20)
Октябрь		
1	Кто нас воспитывает?	Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. Уточнить знания о профессиях: ВОСПИТАТЕЛЬ, ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ, МЕДСЕСТРА, ПОВАР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ, ЛОГОПЕД, ДВОРНИК, ПРАЧКА И ДР. (Волчкова В.Н., стр.22)

2	Хлеб – всему голова	Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду. <i>Конспект.</i>
3	<i>Овощи и фрукты на нашем столе</i>	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей;учить готовить салат. <i>(С.Н.Николаева стр.32)</i>
4	Россия- огромная страна	Формировать представления о том, что наша страна огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация(Россия),в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. <i>(О. В. Дыбина, стр.46)</i>
5	Растения в нашем уголке природы	<i>Уточнить представления о 4-5видах знакомых растений,о необходимых для них условиях жизни(вода, почва, свет, тепло); познакомить с новыми растениями. Воспитывать у детей желание трудиться.</i> <i>(С.Н.Николаева стр.38)</i>
Ноябрь		
1	Перелёт птиц	Познакомить детей с особенностями жизни птиц; дать детям элементарные сведения о том, чем кормят птиц зимой. Воспитывать бережное отношение к птицам <i>Конспект.</i>
2	О дружбе и друзьях	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним. <i>(О. В. Дыбина, стр.25)</i>
3	Уходит золотая осень	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Формировать экологическую культуру. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным <i>(С.Н.Николаева,стр.55)</i>
4	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. <i>(О. В. Дыбина, стр.27)</i>
Декабрь		
1	Как лесные звери – проводят зиму в лесу	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные;зима-для всех трудное время года;звери по-разному приспособлены к жизни в это время.Воспитывать бережное отношение к природе. <i>(С.Н.Николаева, стр.67)</i>
2	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость);побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. <i>(О. В. Дыбина, стр.31)</i>
3	<i>Станем юными защитниками природы</i>	Дать детям представление, отличать добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать. <i>(С.Н.Николаева стр.63)</i>
4	Как люди используют кожу и дерево?	Познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения. Уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из дерева и из кожи. Развивать логическое мышление,любопытность <i>(Волчкова В.Н., стр.96)</i>

Январь		
1	В мире металла	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. (О.В.Дыбина, стр.34)
2	<i>Какой снег?</i>	Уточнить и расширить представления детей о снеге; развивать мышление, интерес к зимним явлениям неживой природы. (С.Н.Николаева, стр.68)
3	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. (О.В.Дыбина, стр.35)
4	Осанка - красивая спина.	Учить следить за своим здоровьем, побуждать к выполнению физических упражнений, радоваться достигнутому результату. (Волчкова В.Н., стр.78)
Февраль		
1	Как люди помогают лесным обитателям	Формировать у детей представления о жизни животных в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности-зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки. (С.Н.Николаева,стр.81)
2	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле,металле,дереве,их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (О. В.Дыбина,стр.37)
3	Наши четвероногие друзья	Формировать у детей представления о том, что собака- умное домашнее животное, предана хозяину, её можно дрессировать, многому научить, поэтому их используют на разных службах для охраны и т.д. Воспитывать интерес к животным, бережное отношение к ним. (С.Н.Николаева,стр.97)
4	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. (О. В. Дыбина, стр.38)
Март		
1	В начале весны	Продолжать знакомить детей с явлениями природы в разное время года. Учить замечать красоту весны, сравнивать ее с другими временами года. Развивать зрительную память, речь, наблюдательность, любознательность. Воспитывать любовь к природе. (Конспект)
2	Женщина - труженица	Продолжать формировать представления детей о профессиях женщин, о работе в детском саду, о профессии мам. Развивать умение определять эмоциональное состояние близких людей(мам, бабушек, сестер) (Конспект)
3	Как вести себя в цирке?	Закрепить знания о поведении в общественных местах (театре, кино, цирке и т.п.); объяснить правила поведения в цирке: до начала представления, во время представления, в антракте. Сформировать понимание того, что основной принцип поведения в театре, цирке, кино и в любом общественном месте - это вести себя скромно, не привлекать к себе излишнего внимания окружающих, никому не причинять беспокойства, не мешать. Закрепить навыки невербального поведения: негромкость речи, скромность в поведении, умение выразить

		одобрение с помощью аплодисментов, сдержанность в выражении чувств, отсутствие резких движений, недопустимость шалостей в зале, громких криков. (Волчкова В.Н., стр.145)
4	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. (О. В. Дыбина, стр.41)
Апрель		
1	Наша Земля	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли. Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе. Развивать стремление детей выразить свою радость. Познакомить с историей появления и использованием глобуса - модели Земли. (Волчкова В.Н., стр.155)
2	Этот загадочный космос	Познакомить детей с основными планетами, дать элементарные понятия о планетах. (Волчкова В.Н, стр,162)
3	Службы «01, 101», «02, 102», «03, 103» всегда на страже	Познакомить со службами спасения «01, 101», «02, 102, «03, 103». Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. (Волчкова В.Н., стр.37)
4	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. (О.В.Дыбина, стр.45)
5	Что такое время?	Дать представление о времени; познакомить с понятиями «минута», «час», «время суток», «дни недели», «времена года». (Волчкова В.Н.стр.169)
Май		
1	«Осторожно, грипп!»	Учить заботиться о своём здоровье. Познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой. Учить детей самостоятельно рассказывать о различных способах защиты от вируса.. (Волчкова В.Н., стр.176)
2	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. (О.В.Дыбина , стр.49)
3	Безопасность на дороге	Закрепить знания детей об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения . Закрепить знание сигналов светофора, их значение , а также обозначение дорожных знаков. Воспитывать внимание , сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. (Волчкова В.Н., стр.182)
4	Профессия - артист	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувство признательности и уважения к труду людей творческих профессий. (О.В.Дыбина, стр.50)

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности: п.20.6.1 ФОП ДО, стр.63

Планируемые результаты: п.15.3.2 ФОП ДО, стр.13-14

Развитие речи

Месяц	№	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами». учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой-маленький, сильный-слабый, быстро-медленно, тихий-громкий). <i>(О.С.Ушакова, стр.24)</i>
	2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине; рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий; Уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з). <i>(О.С.Ушакова, стр.26)</i>
	3	Заучивание стихотворения А.Н. Плещеева «Осенью»	Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями, читать стихи. Продолжать совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными. Развивать интерес и любовь к художественной литературе. <i>(Г.Я.Затулина, стр. 11)</i>
	4	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчинённые предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (ц); Учить произносить фразы в разном темпе. <i>(О.С.Ушакова, стр.32)</i>
Октябрь	5	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; зкр: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж]; показать последовательность звучания слогов в слове. <i>(О.С.Ушакова, стр.39)</i>
	6	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями. Учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчётливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки[с] и [з] в словах протяжно. <i>(Г.Я.Затулина, стр.6)</i>
	7	Пересказ рассказа Е.Чарушина	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки: подбирать по смыслу глаголы и прилагательные, согласовывать

		«Лисята»	прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией. <i>(О.С Ушакова, стр.49)</i>
	8	«Винегрет и салат – здоровье для ребят»	Развивать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умение составлять краткое описание предмета, используя разные виды предложений. Продолжать учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Воспитывать интерес к труду и желание трудиться. <i>(Г.Я.Затулина, стр. 13)</i>
Ноябрь	9	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детёныши имеют специальное название; учить делить трёхсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок в слове. <i>(О.С Ушакова, стр.42)</i>
	10	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек). воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками ч и щ , находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. <i>(О.С. Ушакова, стр. 53)</i>
	11	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных. <i>(О.С.Ушакова, стр.36)</i>
	12	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая-мелкая, большой-маленький, высокий-низкий),многозначных слов (глубокий, мелкий). Закрепить умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый,деревянный). <i>(О.С. Ушакова, стр.57)</i>
Декабрь	13	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить понимать образный язык стихотворения, запоминать его; развивать интонационную речь. Развивать память и творческое воображение, воспитывать любовь к поэзии и природе. <i>(Г.Я.Затулина, стр.65)</i>
	14	Составление рассказа по картине «Река замёрзла»	Обучать составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков. Закрепит умение делить слова на слоги. <i>(О.С Ушакова, стр.62)</i>

Январь	15	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения. <i>(О.С Ушакова, стр.60)</i>
	16	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темф. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова. Обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по разному. <i>(О.С. Ушакова, стр.65)</i>
	17	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака». Образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. <i>(О.С. Ушакова, стр.71)</i>
	18	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами. <i>(О.С Ушакова, стр.74)</i>
	19	Пересказ украинской сказки «Рукавичка»	Учить пересказывать знакомую сказку; учить вести беседу по ее содержанию, используя характерный словарь сказки. Развивать память, интонационную выразительную речь. Воспитывать интерес к сказкам. <i>(Г.Я.Затулина, стр.67)</i>
Февраль	20	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением. <i>(О.С Ушакова, стр.65)</i>
	21	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные). учить подбирать определения к заданным словам. Добиваться чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки (ц) и (ч), приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги. <i>О.С. Ушакова, стр.77)</i>
	22	Заучивание стихотворения «Пограничники»	Познакомить детей с новым стихотворением; учить отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Учить образовывать слова с разными суффиксами. Совершенствовать выразительность речи. Воспитывать интерес к Российской Армии. <i>(Г.Я.Затулина, стр.99)</i>
	23	Составление рассказов по пейзажной картине. «Февральская лазурь»	Учить детей рассматривать пейзажную картину, испытывать эстетические чувства. Учить отвечать на вопросы, используя разные виды предложений. Развивать наблюдательность, внимание, память, воображение. Воспитывать любовь к родной природе. <i>(Г.Я.Затулина, стр.95)</i>
	24	Пересказ сказки «Лиса и	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова «жать», учить подбирать

		кувшин»	синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). <i>(О.С. Ушакова, стр. 85)</i>
Март	25	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	Познакомить детей с новым стихотворением; учить отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Развивать выразительность речи. Воспитывать любовь к матери. <i>(Г.Я.Затулина, стр.112)</i>
	26	Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; Формировать умение составлять из данного предложения новое путём последовательной замены слов; Закреплять представления о слоге и ударении. <i>(О.С Ушакова, стр.89)</i>
	27	Пересказ рассказа «Косточка». Л.Н.Толстой	Учить пересказывать литературное произведение близко к тексту; учить понимать мотивы поведения героев и характеризовать их. Развивать память, умение рассказывать, опираясь на личный опыт. Воспитывать нравственные качества личности: честность, любовь к семье. <i>(Г.Я.Затулина, стр.114)</i>
	28	Рассматривание и составление рассказов о предметах. «Домашние помощники»	Расширять познавательные интересы у детей: познакомить с группами предметов, являющихся нашими помощниками. Учить детей при рассматривании группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие. Совершенствовать навыки монологической речи. Развивать внимание, бережное отношение к предметам. <i>(Г.Я.Затулина, стр.116)</i>
Апрель	29	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. <i>(О.С Ушакова, стр.90)</i>
	30	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному зайц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить произносить слова и фразы внятно и чётко, которые включают звуки (с)-(с'), (щ'); закрепить представление об ударных и безударных слогах. <i>(О.С Ушакова, стр.97)</i>
	31	Рассматривание и составление рассказов по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	Учить детей рассматривать пейзажную картину; формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в высказываниях. Упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Воспитывать эстетические чувства, развивать выразительность речи. <i>(Г.Я.Затулина, стр.126)</i>
	32	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять слова-путаницы и заменять слова в этих предложениях. <i>(О.С Ушакова, стр.94)</i>
М	33	Пересказ рассказа	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует - взрослый записывает). Подвести к образованию

	Я.Тайца «Послушный дождик»	названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. <i>(О.С. Ушакова, стр.102)</i>
34	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать - продавец) и прилагательных (весёлый - весельчак). учить определять ударение в двухсложном слове. <i>(О.С. Ушакова, стр.104)</i>
35	Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов - названий профессий. <i>(О.С. Ушакова, стр.106)</i>
36	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. <i>(О.С Ушакова, стр.108)</i>

Обучение грамоте.

	№	Тема занятия	Автор ,стр.
Сентябрь	1.	Введение понятия «слово».Линейность и протяжность слов.	О.М.Ельцова,стр.20
	2.	Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»	О.М.Ельцова,стр.22
	3.	«Осенние деньки» Составление предложений и деление их на части.	О.М.Ельцова,стр.24
	4.	«Составление рассказа из небольших предложений»	О.М.Ельцова,стр.27
Октябрь	1	Работа с текстом сказки. Составление предложений по « живой модели».Многозначность слов	О.М.Ельцова стр.30
	2	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	О.М.Ельцова стр.32
	3	Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Составление предложений.	О.М.Ельцова стр.36
	4	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук».Составление предложений.	О.М.Ельцова стр.38
Ноябрь	1	Определение количества слогов в словах. Нахождение определённого звука в словах стихотворного текста и выделение голосом определённого звука. Составление предложений.	О.М.Ельцова стр.40
	2	Нахождение местоположения звука в слове.	О.М.Ельцова стр.43
	3	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определённого звука в слове.	О.М.Ельцова стр.45
	4	Деление на слоги двух- и трёхсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений.	О.М.Ельцова стр.47
	5	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	О.М.Ельцова стр.50

Декабрь	1	Ознакомление со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».	О.М.Ельцова стр.52
	2	Составление из отдельных предложений рассказа. Звуковой анализ слова «мак».Ориентировка на бумаге.	О.М.Ельцова стр.55
	3	Звуковой анализ слова «дом».Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.	О.М.Ельцова стр.57
	4	Звуковой анализ слова «дым».Составление предложений с соединительным союзом «и».	О.М.Ельцова стр.60
Январь	1	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук»	О.М.Ельцова стр.62
	2	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар».Составление предложений из двух, трёх, четырёх слов.	О.М.Ельцова стр.64
	3	Беседа по «Сказке о двух снах» Н. Абрамцевой. Звуковой анализ слов «сон» и «сын». Словоизменение.	О.М.Ельцова стр.67
	4	Деление предложений на слова (на слух). Подбор определений к существительным. Составление графической схемы предложений с предлогами.	О.М.Ельцова стр.69
	5	Беседа по тексту сказки «Каша из топора».Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук»	О.М.Ельцова стр.72
Февраль	1	Звуковой анализ слов «нос» и «рот».Закрепление понятия «согласный звук»	О.М.Ельцова стр.76
	2	Введение понятия «мягкий согласный звук».Звуковой анализ слов «кот» и «кит»	О.М.Ельцова стр.79
	3	Закрепление понятия «мягкий согласный звук».Деление на слоги двух- и трёхсложных слов. Загадки о явлениях в природе.	О.М.Ельцова стр.82
	4	Подбор рифмы к последнему слову. Звуковой анализ слова «осы».Пальчиковые игры. Пословицы и поговорки про небо.	О.М.Ельцова стр.86
Март	1	Подбор рифмы к последнему слову («загадки-складки»).Звуковой анализ слова «роза».	О.М.Ельцова стр.89
	2	«Весенние деньки».Звуковой анализ слова «луна».	О.М.Ельцова стр.93
	3	Подбор в рифму недостающего слова. Звуковой анализ слова «лиса» Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».	О.М.Ельцова стр.97
	4	Составление предложений с заданными словами. Звуковой анализ слова «муха» Поисковая деятельность в области грамматики.	О.М.Ельцова стр.100
Апрель	1	Подбор определений к существительным. Звуковой анализ слова «сани».	О.М.Ельцова стр.103
	2	Дифференциация звуков л-р	В.В.Гербова (стр.98)
	3	Звуковой анализ слова «жук»	Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова. (стр.76)
	4	«Разбиваем слово на слоги»	Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова. (стр.80)
Май	1	«Какие бывают звуки»	Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова (стр.83)
	2	Звуковой анализ слова «замок»	Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова (стр.89)

3	«Чем различаются слова»	Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова (стр.90)
4	Звуковой анализ слова «школа»	Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова (стр.92)
5	Закрепление пройденного материала	В.В.Гербова (стр.109)

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
 Основные задачи образовательной деятельности – п.21.6.1 ФООП ДО, стр. 89
 Планируемые результаты: п.15.3.2 ФООП ДО, стр.14

Изобразительная деятельность: рисование

№	Название	Программное содержание
1.	«Картинка про лето» (5.09)	Учить: отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё. Развивать: образное восприятие, образные представления, творческую активность. (Т.С.Комарова, стр.30)
2.	«Знакомство с акварелью» (7.09)	Дать знания о свойствах акварельных красок. Познакомить с репродукциями картин, выполненных акварелью. Познакомить с правилами безопасности при работе с акварелью. (Т.С.Комарова, стр.31)
3.	«Космея» (12.09)	Закреплять знания названий цветочных культур. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. (Т.С.Комарова, стр.32)
4.	«Украсть платочек ромашками» (14.09)	Обучать детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти(точки).Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Т.С.Комарова, стр.33)
5.	Гроздь винограда (19.09)	Продолжать закреплять навык у детей передавать форму грозди винограда в рисунке краской. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда, закрепить способы рисования округлых форм. (Конспект)
6.	«Яблоня с золотыми яблочками в волшебном саду» (21.09)	Учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. (Т.С.Комарова, стр.34)
7.	По замыслу (26.09)	Продолжать обучать детей рисовать по замыслу, используя знакомые приёмы рисования. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. (Т.С. Комарова стр.36)

8.	Дымковская игрушка «Утка» (28.09)	Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), её цветовой строй(красные, зелёные, оранжевые, синие цвета).Развивать зрительную память. (Д.Н.Колдина,стр.25)
9.	«Чебурашка» (3.10)	Обучать детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности, рисовать контур простым карандашом(сильно не нажимать ,не обводить линии дважды).Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение(не выходя за контур, равномерно, без просветов ,накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). (Т.С.Комарова, стр.34)
10	«Что ты больше всего любишь рисовать» (5.10)	Обучать детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Развивать навык у детей анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Т.С. Комарова, стр. 36)
11	«Ветка с ягодами» (10.10)	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Закреплять навык срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. (Д.Н. Колдина, стр.12)
12	«Девочка в нарядном платье» (12.10)	Обучать детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать обучать рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты, отмечать интересные решения. (Т.С.Комарова,стр.43)
13.	«Идёт дождь» (17.10)	Обучать детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Т.С.Комарова,стр.37)
14	«Дымковская слобода» (19.10)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. (Т.С. Комарова, стр. 42)
15	«Осенние деревья» (рисование гуашью) (24.10)	Продолжать знакомить детей с разными видами деревьев. Продолжать закреплять навык рисования по памяти два больших дерева разной формы. Обучать рисовать ствол с расходящимися ветками, вписывать рисунок в лист. Продолжать совершенствовать умение рисовать листья дерева разными способами: примакиванием, тычком жёсткой полусухой кисти, пятнами. Упражнять в смешивании красок для получения нужного цвета. (Д.Н. Колдина, стр.28)

16	«Знакомство с городецкой росписью» (26.10)	Познакомить детей с городецкой росписью. Выделять её яркий, нарядный колорит(розовые, голубые, сиреневые цветы),композицию узора(в середине большой красивый цветок розан, с боков его бутоны и листья),мазки, точки, черточки-оживки(черные или белые).Обучать рисовать кистью, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. (Т.С.Комарова,стр.43)
17	«Ёжик» (31.10)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках – тычок жёсткой кистью, оттиск скотканной бумагой. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. (Д.Н.Колдина,стр.30)
18	«Гжельская чашка» (7.11)	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). продолжать закреплять навык у детей смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. (Д.Н. Колдина стр.32)
19	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (9.11)	Обучать детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину, расположение. Закреплять умение рисовать карандашам; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. (Т.С.Комарова,стр.47)
20	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» (сюжетное) (14.11)	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; развивать композиционные умения. (И.А.Лыкова, стр.76)
21	«Сказочные домики» (16.11)	Обучать детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Упражнять в закрашивании рисунков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их, стремление дополнять изображения. (Т.С.Комарова,стр.48)
22	Закладка для книги» («Городецкий цветок») (21.11)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи; располагать узор на полосе. Составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Т.С.Комарова,стр.50)
23	по замыслу (23.11)	Развивать задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. (Т.С. Комарова стр.55)
24	«Грузовая машина» (28.11)	Совершенствовать навык у детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Обучать правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). (Т.С.Комарова, стр.52)

25	«Зима» (5.12)	Обучать детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. (Т.С.Комарова, стр.55)
26	«Разные снеговики» (7.12)	Уточнить свойства снега, зависимость его от температуры. Побуждать к изображению снеговиков на основе собственных представлений. Передавать характер персонажа, его эмоциональное состояние. (Д.Н. Колдина,стр.55)
27	«Снежинка» (12.12)	Обучать детей украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать на палитре белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции. (Т.С.Комарова, стр.61)
28	«Ёлочка» (14.12)	Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жёсткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. (Д.Н.Колдина, стр.54)
29	«По замыслу» (19.12)	Учить формировать и воплощать замысел до конца, заполнять все пространство листа. Закреплять умение отбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом. (Т.С.Комарова,стр.55)
30	«Дед Мороз» (21.12)	Продолжать обучать детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал(гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки).Развивать воображение и образное мышление. (Д.Н.Колдина,стр.51)
31	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» (26.12)	Обучать детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. (Т.С. Комарова, стр.59)
32	«Большие и маленькие ели» (28.12)	Закреплять навык у детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). обучать передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее).развивать эстетические чувства, образные представления. (Т.С. Комарова, стр.57)
33	«Синие и красные птицы»	Обучать детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Т.С.Комарова,стр.58)
34	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (11.01)	Обучать детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенным общим содержанием ;передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Т.С.Комарова,стр.64)
35	«Дети гуляют зимой на участке» (16.01)	Обучать детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (Т.С.Комарова,стр.66)

36	«Городецкая роспись» (18.01)	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Закреплять приёмы городецкой росписи, умение рисовать кистью и красками. (Т.С.Комарова,стр.67)
37	«Машины нашего города» (23.01)	Обучать детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Т.С.Комарова,стр.69)
38	«Рисование по замыслу» «Весёлый клоун» (25.01)	Формировать навык рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. (И.А. Лыкова, стр.122)
39	«Нарисуй своих любимых животных» (30.01)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Совершенствовать умение выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (Т.С. Комарова, стр. 72)
40	«Красивое развесистое дерево зимой» (6.02)	Формировать умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие. (Т.С. Комарова, стр.73)
41	«По мотивам хохломской росписи» (8.02)	Формировать умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. (Т.С. Комарова, стр.75)
42	«Солдат на посту» (13.02)	Закреплять умение у детей создавать в рисунке образ воина, передавать характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. (Т.С. Комарова, стр.76)
43	«Деревья в инее» (15.02)	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. (Т.С. Комарова, стр.76)

44	«Золотая хохлома» (20.02)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Закреплять умение выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зелёная, жёлтая, чёрная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. (Т.С. Комарова, стр.78)
45	«Портрет папы» (22.02)	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). упражнять в смешивании красок для получения цвета лица (Д.Н. Колдина, стр.74)
46	«Пограничник собакой» (27.02)	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и её частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). (Т.С. Комарова, стр. 79)
47	Рисование по желанию. (29.02)	Формировать навык у детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. (Т. С. Комарова, стр.82)
48	«Матрёшки из Сергиева Посада» (рисование гуашью) (5.03)	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрёшки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрёшки. Развивать умение расписывать силуэт матрёшки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей. (Д.Н. Колдина, стр.79)
49	«Семья семёновских матрёшек» (рисование цветными карандашами) (12.03)	Познакомить детей с семёновской матрёшкой. Обучать рисовать простым карандашом силуэт матрёшки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семёновских матрёшек, используя соответствующие цвета и узоры. (Д.Н. Колдина, стр. 81)
51	«Портрет мамы» (7.03)	Развивать художественное восприятие образа человека .Продолжать обучать передавать в рисунке черты лица. Рисовать по памяти портрет мамы(голову и плечи). Воспитывать любовь к близким. (Д.Н.Колдина, стр.83)
52	Декоративное «Солнышко, нарядись!» (14.03)	Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. (И.А.Лыкова, стр. 154)

53	«Филимоновский олень» (19.03)	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звёздочками, цветками, ёлочками) и её цветами. Продолжать закреплять навык украшать объёмный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Обучать рисовать традиционный элемент филимоновской росписи - цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. (Д.Н. Колдина, стр.84)
54	Рисование по замыслу (21.03)	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Обучать задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Обучать доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам. Рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. (Т.С. Комарова, стр.88)
55	«Весёлые и грустные кляксы» (26.03)	Познакомить детей с новым способом изображения - кляксографией, показать её выразительные возможности. Совершенствовать навык придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству. (Д.Н. Колдина, стр.88)
56	«Весеннее небо» (рисование в технике «по мокрому») (28.03)	Формировать навык изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. (И.А. Лыкова, стр.170)
57	«Это он, это он, ленинградский почтальон» (2.04)	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Формировать умение передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. (Т.С. Комарова, стр.91)
58	«Роспись петуха» (4.04)	Обучать детей расписывать «фигурку» петуха по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. (Т.С. Комарова, стр.94)
59	«Ракета в космосе» (11.04)	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Формировать навык рисовать восковыми мелками ракету. Познакомить детей с новым способом рисования - набрызгиванием. Формировать навык набирать краску на зубную щётку и проводить ею вперёд-назад по расчёске, разбрызгивая краску на бумагу. (Д.Н. Колдина, стр.93)
60	«Спасская башня Кремля» (9.04)	Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. (Т.С. Комарова, стр.97)

61	«Морская азбука» (16.04)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными способами изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». (И.А.Лыкова, стр. 180)
62	«Радуга-дуга» (18.04)	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и тёплые тона». закреплять навык рисовать радугу и весеннее небо восковыми мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетиченский вкус и чувство цвета.. развивать образное мышление. (Д.Н. Колдина, стр.96)
63	«Гжельские узоры» (23.04)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки. (Т.С. Комарова, стр.99)
64	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (25.04)	Зкреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). обучать задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. (Т.С. Комарова, стр. 99)
65	«Роспись силуэтов гжельской посуды» (30.04)	Закреплять навык у детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. (Т.С. Комарова, стр.103)
66	«Салют над городом в честь праздника Победы» (7.05)	Обучать детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину (Т.С. Комарова, стр.101)
67	«Цветут сады» (14.05)	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Обучать располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него).. развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. (Т.С. Комарова, стр.104)
68	«Бабочки летают над лугом» (16.05)	Формировать навык у детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Обучать передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. (Т.С. Комарова, стр.105)

69	«Городецкий узор» (21.05)	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Д.Н. Колдина, стр.102)
70	«Одуванчик» (23.05)	Продолжать обучать передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жёсткой полусухой кисти). развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. (Д.Н.Колдина, стр.109)
71	«За что мы любим лето?» (30.05)	Формировать навык у детей придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Обучать гармонично сочетать цвета. (Д.Н. Колдина, стр.110)

Изобразительная деятельность: аппликация, лепка, ручной труд.

№	Название	Программное содержание
1	Лепка «Грибы» (08.09)	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. (Т.С.Комарова, стр.29)
2	Аппликация «Грибы на полянке» (15.09)	Обучать детей передавать композицию из трёх грибов на траве, большой гриб располагать посередине, два одинаковых маленьких слева и справа от него; познакомить детей со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое; упражнять в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета. (Т.С.Комарова, стр.30)
3	Ручной труд «Домашние животные» (природный материал)(22.09)	Вызывать интерес к созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей (пластилин, втыкание, прикручивание, нанизывание, привязывание и др.). Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.(И. А. Лыкова стр. 34)
4	Лепка «Вылепи,какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (29.09)	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей(моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.).Обучать сопоставлять форму овощей(фруктов)с геометрическими формами(помидор- круг, огурец-овал),находить сходство и различия. Передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. (Т.С.Комарова, стр.32)
5	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке.» (06.10)	Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Т. С.Комарова, стр.35)

6	Ручной труд «Плетеные коврики» (бумаги и картон) (13.10)	Познакомить с ткачеством как видом декоративно – прикладного искусства и плетением как техникой конструирования. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание создавать уют. <i>(И. А. Лыкова стр. 112)</i>
7	Лепка «Гроздь винограда» (20.10)	Продолжать обучать детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание. <i>(Д.Н.Колдина,стр.16)</i>
8	Аппликация «Машины на улицах города» (27.10)	Обучать детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам(автобусы, легковые машины)Совершенствовать технику вырезывания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз, размещать на полосе. показывая направление движения. <i>(И.А.Лыкова, стр.38)</i>
9	Ручной труд «Лукошко с ручкой» (бумага) (03.11)	Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывании бумаги в заданных направлениях. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать интерес к конструированию. <i>(И. А. Лыкова стр. 58)</i>
10	Лепка «Козлик» (10.11)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика , сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. . <i>(Т.С. Комарова , стр.41)</i>
11	Аппликация «Троллейбус» (17.11)	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники - окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). <i>(Комарова Т.С., стр.46)</i>
12	Ручной труд «Хоровод из кукол» (ткань) (24.11)	сворачивание, скручивание, завязывание и др.Развивать тактильное восприятие, аккуратность, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к созданию рукотворных игрушек. <i>(И. А. Лыкова стр. 38)</i>
13	Лепка «Ёж» (01.12)	Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закрепить умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположение. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами. <i>(Д.Н.Колдина,стр.26)</i>
14	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа) (08.12)	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. <i>(Комарова Т.С., стр 47)</i>
15	Ручной труд «Заплетушки»(бумага и тесто) (15.12)	Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы. Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, заплетать, сворачивать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, бережное отношение к хлебу. <i>(И. А. Лыкова стр. 46)</i>

16	Лепка «Пернатые, мохнатые, колючие» (22.12)	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Совершенствовать технику скульптурной лепки. <i>(И.А.Лыкова, стр.72)</i>
17	Аппликация «Петрушка на ёлке» (29.12)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. <i>(Комарова Т.С., стр.65)</i>
18	Ручной труд «Соломенная кукла» <i>(природный материал)</i> (12.01)	Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>(И. А. Лыкова стр. 50)</i>
19	Лепка «Зайчик» (19.01)	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. <i>(Т.С. Комарова , стр.67)</i>
20	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (26.01)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. <i>(Т.С. Комарова , стр.71)</i>
21	Ручной труд «Лесные человечки» <i>(природный материал)</i> (02.02)	Вызвать интерес конструирования человечков по замыслу. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. <i>(И. А. Лыкова стр. 60)</i>
22	Лепка «Снегурочка» (09.02)	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы. Оценивать свою работу и товарищей. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. <i>(Т.С.Комарова, стр.64)</i>
23	Аппликация «Снеговика в шапочках и шарфиках» (16.02)	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление. <i>(И.А.Лыкова, стр.92)</i>
24	Ручной труд «Кукла Столбушка» <i>(ткань и нитки)</i> (01.03)	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Формировать универсальные действия: скручивание, обматывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. <i>(И. А. Лыкова стр. 64)</i>

25	Аппликация «Петрушка танцует на празднике» (15.03)	Закрепить умение детей вырезать симметричные части одежды из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезать мелкие детали (пуговицы, треугольники для украшения костюма). Побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги. <i>(Т.С.Комарова, стр.65)</i>
26	Лепка «Зайчик» (22.03)	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных приёмов лепки. Передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки, отмечать их выразительность. <i>(Т.С.Комарова,стр.67)</i>
27	Ручной труд « Кукла Вертушка » (бытовой материал) (29.03)	Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, Воспитывать интерес к конструированию.. <i>(И. А. Лыкова стр. 80)</i>
28	Аппликация «Пароход» (05.04)	Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. <i>(Т.С. Комарова , стр.77)</i>
29	Лепка по замыслу (12.04)	Развивать умение детей самостоятельно продумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца,используя разнообразные приёмы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. <i>(Т.С. Комарова , стр. 81)</i>
30	Ручной труд « Пальчиковый театр » (провода и фольга) (19.04)	Расширять представление о театре кукол. Продолжать знакомить с каркасным конструированием. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, способность к импровизации. Воспитывать интерес к конструированию. <i>(И. А. Лыкова стр. 84)</i>
31	Аппликация «Сказочная птица» (26.04)	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. <i>(Т.С. Комарова, стр.87)</i>
32	Лепка «Кружка для папы» (03.05)	Изготовление подарков папам своими руками:лепка кружки с вензелем или орнаментом(конструктивным способом). <i>(И.А.Лыкова, стр.142)</i>
33	Ручной труд «Лоскутная кукла»(ткань и салфетки) (10.05)	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Формировать универсальные действия: скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. <i>(И. А. Лыкова стр. 90)</i>

34	Аппликация «Поезд» (17.05)	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закруглённые углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. <i>(Т.С. Комарова, стр.96)</i>
35	Лепка «Сказочные животные» (24.05)	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слонёнок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. <i>(Т.С. Комарова, стр.101)</i>
36	Ручной труд «Домики для огня» <i>(разные материалы)</i> (31.05)	Расширять представление о важнейшем изобретении человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования. Определять замысел, выбирать материал. <i>(И. А. Лыкова стр. 94)</i>

Конструктивная деятельность.

Основные задачи образовательной деятельности: п.21.6.1 ФООП ДО,стр.91

	№	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Как люди изобрели колесо и транспорт» <i>(строительный материал)</i>	Познакомить детей со строительной деталью «диск». Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу. Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно – образное мышление. Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность. <i>(И. А. Лыкова стр. 26)</i>
	2	«Городская дорога» <i>(строительный материал)</i>	Конструировать дорогу на основе представления о ее строении(проезжая часть, бордюр, тротуар, пешеходный переход и др.) Инициировать поиск деталей (кирпичики, бруски, пластины). Развивать воображение, наглядно – образное мышление. Воспитывать самостоятельность. <i>(И. А. Лыкова стр. 30)</i>
	3	«Что делают из дерева» <i>(строительный материал)</i>	Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. <i>(И. А. Лыкова стр. 54)</i>
	4	«Фургон» <i>(строительный материал)</i>	Продолжать обучать детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. Воспитывать самостоятельность. <i>(Л.В.Куцакова,стр.64)</i>
Октябрь	1	«Грузовик» <i>(строительный материал)</i>	Обучать детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. Воспитывать инициативность, самостоятельность. <i>(Л.В.Куцакова,стр.64)</i>
	2	«Гараж с двумя въездами» <i>(строит.материал)</i>	Обучать детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. Воспитывать самостоятельность <i>(Л.В.Куцакова,стр.65)</i>
	3	«Разнообразные мосты» <i>(строительный материал)</i>	Обучать сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие).Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов, Воспитывать

		самостоятельность. (Л.В.Куцакова,стр.37)
	4	«По замыслу» (строительный материал) Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления. (Л.В.Куцакова,стр.66)
Ноябрь	1	«Что делают из дерева» (строительный материал) Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность (И. А. Лыкова стр.54)
	2.	«Самолеты, вертолеты.» (конструкторы лего) Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении(пассажирский, военный);формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать пространственное мышление, конструкторские навыки; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. (Л.В.Куцакова,стр.25)
	3	«Роботы» (геометрические фигуры, конструктор) Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта. (Л.В.Куцакова,стр.29)
	4	«Микрорайон города» (строительный материал, конструкторы) Упражнять детей в рисовании планов, воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы. (Л.В.Куцакова,стр.34)
Декабрь	1	«Ёлочные игрушки»(бумага и картон) Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность. (И. А. Лыкова стр. 76)
	2	«Усадьба Деда Мороза» (строительный материал) Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк, заснеженные деревья. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре. (И. А. Лыкова стр. 72)
	3	«Архитектура и дизайн» (строительный материал, конструкторы) Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное, пространственное мышление. (Л.В.Куцакова,стр.50)
	4	«Дома» (строительный материал) Уточнять представления детей о строительных деталях конструкторов; о способах их соединения; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки. (Л.В.Куцакова,стр.50)
Январь	1	«Крепость» (из снега) Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Учить планировать последовательность действий. Развивать восприятие, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность. (И. А. Лыкова стр. 82)

	2	«Украшение окон» (<i>бумага</i>)	Вызвать интерес к изготовлению снежинок как украшений (из квадрата и круга). Показать способ прорезного декора. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать аккуратность и желание украсить окно (И. А. Лыкова стр. 68)
	3	«Театр теней» (<i>силуэт рук</i>)	Дать общее представление о театре теней. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, способность к импровизации. Воспитывать желание показывать спектакль. (И. А. Лыкова стр. 88)
	4	«Фонарики из картонных трубочек» (<i>бумага</i>)	Расширить представление о фонариках, как «домика» для огня, познакомить с конструкцией. Создать условия для творческого конструирования. Определять замысел, выбирать материал. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать интерес к конструированию, активность, самостоятельность. (И. А. Лыкова стр. 98)
Февраль	1	«Метро» (<i>строительный материал, конструкторы</i>)	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки. (Л.В.Куцакова,стр.43)
	2	«Плетеные коврики» (<i>бумаги и картон</i>)	Познакомить с ткачеством как видом декоративно – прикладного искусства и плетением как техникой конструирования. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание создавать уют. (И. А. Лыкова стр. 112)
	3	«Самолет» (<i>бумага</i>)	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах. Продолжать знакомить с техникой оригами. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. (И. А. Лыкова стр. 138)
	4	«Кошкин дом» (<i>строительный материал</i>)	Вызвать интерес к коллективному конструированию. Уточнить понятия о строении дома (фундамент, крыша, стены, окна и др.) Продолжать знакомить со строительными деталями. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание работать вместе и приходить на помощь.. (И. А. Лыкова стр. 106)
Март	1	«Суда» (<i>строительный материал, конструкторы</i>)	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним. Развивать внимание, память. (Л.В.Куцакова,стр.46)
	2	«Игрушечный домик» (<i>строительный материал</i>)	Дать понятия о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат (кухня, гостиная, спальня). Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому. (И. А. Лыкова стр. 114)
	3	«По замыслу» (<i>строительный материал</i>)	Продолжать учить детей самостоятельно находить конструктивное решение для постройки в зависимости от ее назначения. (Куцакова Л.В., стр.66)
	4	«Чебурашка» (<i>из бумаги и</i>	Совершенствовать навыки работы с ножницами, цветной бумагой. Выполнять на игрушке аппликацию, придавая ей выразительность.

		картона)	(Куцакова Л.В., стр.73)
Апрель	1	«Животные» (бумага и картон)	Продолжать учить детей делать объемную аппликацию. (Куцакова Л.В., стр.74)
	2	«Мотылёк»	Продолжать учить детей работать с бумагой, разной по фактуре и плотности. (Куцакова Л.В., стр.75)
	3	«Аэродром» (строительный материал)	Развивать творческие и конструкторские навыки детей, фантазию, изобретательность. (Куцакова Л.В., стр.68)
	4	«Лукошко с ручкой» (бумага)	Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывании бумаги в заданных направлениях. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать интерес к конструированию. (И. А. Лыкова стр. 58)
Май	1	«По замыслу» (строительный материал)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобразительность. (Куцакова Л.В., стр.66)
	2	«Рыбка, лодочка» (бумага и картон)	Продолжать учить детей работать с бумагой, разной по фактуре и плотности. (Куцакова Л.В., стр.75)
	3	«По замыслу» (строительный материал)	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобразительность. (Куцакова Л.В., стр.76)
	4	«Колоски» (бумага)	Инициировать освоение новой техники « квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику. Воспитывать уважение к хлебу. (И. А. Лыкова стр. 40)

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности: п.22.6.1 ФОП ДО, стр.120

Планируемые результаты: п.15.3.2 ФОП ДО, стр.13

Сентябрь		
1	1 - 2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. (Пензулаева с.15)
	3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева с.17)
2	4 - 5	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх (Пензулаева с.19)
	6	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева с.20)
3	7 - 8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической лестнице с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (Пензулаева с.21)

	9	Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. (Пензулаева с.24)
4	10 -11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева с. 24)
	12	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева с.26)
Октябрь		
1	13 -14	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. (Пензулаева с. 28)
	15	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. (Пензулаева с.29)
2	16 -17	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча (Пензулаева с. 30)
	18	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева с. 32)
3	19 -20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. (Пензулаева с. 33)
	21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками (Пензулаева с. 35)
4	22 -23	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева с. 35)
	24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». (Пензулаева с. 37)
Ноябрь		
1	25 -26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. (Пензулаева с.39)
	27	Повторит бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках (Пензулаева с.41)
2	28 -29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, бег между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами (Пензулаева с. 42)
	30	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. (Пензулаева с. 43)
3	31 -32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. (Пензулаева с. 44)
	33	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. (Пензулаева с. 45)
4	34 -35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева с. 46)
	36	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. (Пензулаева с. 47)
Декабрь		

1	1 - 2	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. (Пензулаева с. 48)
	3	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. (Пензулаева с. 50)
2	4 - 5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча (Пензулаева с. 51)
	6	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. (Пензулаева с. 52)
3	7 - 8	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия (Пензулаева с. 53)
	9	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. (Пензулаева с. 54)
4	10 - 11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. (Пензулаева с. 55)
	12	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. (Пензулаева с. 57)
Январь		
2	16 -17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. (Пензулаева с. 61)
	18	Закрепить навык ходьбы и бега по кругу; продолжать упражнять в прыжках в длину с места; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. (Пензулаева с. 63)
3	19 -20	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии (Пензулаева с. 63)
	21	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. (Пензулаева с. 65)
4	22 -23	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. (Пензулаева с. 65)
	24	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева с. 66)
Февраль		
1	25 -26	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. (Пензулаева с. 68)
	27	Закреплять навык детей в ходьбе и беге врассыпную; упражнять детей в игровые упражнения с шайбой. (Пензулаева с. 69)
2	28 -29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закрепить навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. (Пензулаева с. 70)
	30	Закрепить навык у детей ходьбы и бега по кругу; в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева с. 71)
	31 -32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. (Пензулаева с. 71)

3	33	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метании снежков в цель и на дальность. (Пензулаева с. 73)
4	34 -35	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. (Пензулаева с. 73)
	36	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. (Пензулаева с. 75)
Март		
1	1 - 2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева с. 76)
	3	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева с. 78)
2	4 - 5	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. (Пензулаева с. 79)
	6	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева с. 80)
3	7 - 8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. (Пензулаева с. 81)
	9	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. (Пензулаева с. 83)
4	10-11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. (Пензулаева с. 83)
	12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. (Пензулаева с. 85)
Апрель		
1	13 -14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. (Пензулаева с. 86)
	15	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки - перебежки», эстафету с большим мячом. (Пензулаева с. 87)
2	16 -17	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. (Пензулаева с. 88)
	18	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева с. 89)
3	19 -20	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева с. 89)
	21	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева с. 91)
4	22 -23	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. (Пензулаева с. 91)
	24	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. (Пензулаева с. 93)
Май		
	25 -26	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева с. 94)

1	27	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). (Пензулаева с. 96)
2	28 -29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. (Пензулаева с. 96)
	30	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева с. 97)
3	31 -32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. (Пензулаева с. 98)
	33	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. (Пензулаева с. 99)
4	34 -35	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. (Пензулаева с. 100)
	36	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. (Пензулаева с. 101)

